

Ta Katie t'a quitté

Boby LAPOINTE

arrangement à 2 voix : Nothalie Delcourt

Voix 1

Ce soir au bar de la gar'I gorha-gardest noir il n'ar-rêt

Voix 2

Ce soir au bar de la gar'I gorha-gardest noir il n'ar-rêt

6

1

guèr' de boir' car sa Ka - tia, sa jo-lie Ka - tia vient de le quit - ter SaKa-tie l'aquit -

2

guèr' de boir' car sa Ka - tia, sa jo-lie Ka - tia vient de quit - ter SaKa-tie l'aquit -

11

1

-té. Il a fait chou blanc, Cegrandduc a-vec ses trucs ses as-tuc's, sesrus's de Rus - se

2

-té. Il a fait chou blanc, Cegrandduc a-vec ses trucs ses as-tuc's, sesrus's de Rus - se

15

1

blanc, Ma tac-tique é-tait toc dit I-gor quis'en-dort, i - vremort aucomp-toir du

2

blanc, Ma tac-tique é-tait toc dit I-gor quis'en-dort, i - vremort aucomp-toir du

19

1

bar Quel ha - -

2

bar. Un Russ' blanc qui'est noir Quel bi-zarr' ha-sard se marr'nt les fê-tards pail-lards du

22

1 -sard Un ré

2

bar. Caren-cor' I-gor y dort, Mais près d'son o - reille Mer-veille un ré-veil ver-meil, lui pro-di-gue des con-

26

1 veil, Pen-dant sonsom-meil Tic tac tic tac, taKa-tiet'aquit - té! Tic tac tic tac, taKa-tiet'aquit-

2

-seils Pen-dant sonsom-meil tac, tic tac quit - té Tic tac tic tac tic tac quit-

31

1 -té! Tic tac tic tac T'esco-cuqu'at-tends tu, Cui-tes toi, t'es co - cu, T'asqu'àt'asqu'àt'cui -

2

-té! Tic tac tic tac qu'at-tends - tu? t'es co - cu, t'as qu'àt'asqu'àt'cui -

35

1 -ter etquit-terton quar - tier, Ta Ka-tie t'aquit - té Ta tac-tiqueé-tait toc, Ta tac-tique é-tait

2

-ter etquit-terton quar - tier, Ta Kat-tie t'aquit - té Ta tac-tiqueé-tait toc, Ta tac-tiqueé-tait

39

1 toc, Ta Ka-tie t'aquit - té. tout crot - té et ta croût'au cou -

2

toc, Ta Ka-tie t'aquit - té. O-te tatoqu'et troqu' ton tri-cot tout crot - té tant

43

1 -teau Qu'ont'a tant at-ta - qué co - té comp - tés quar -

2

at - ta - quée Contr'un ta-cot co - té 4 é-custout comp - tés Et quit-te ton quar-

47

1 -tier quit - té, Ta Ka-tie t'aquit té, Ta Ka-tie t'aquit té, Ta Ka-tie t'aquit

2 -tier Ta Ka-tie t'aquit - té Ta Ka-tie t'aquit té Ta Ka-tie t'aquit té Ta Ka-tie t'aquit

51

1 té Tout à cô - té des ca-tins dé-ca - ties ta-qui-naient un co - cker Co -

2 té Tout à cô té des ca-tins dé-ca - ties ta-qui-naient un co - cker Co -

56

1 -quin Et d'é - ti - ques co-quet -tes, tout en tri-co-tant, Ca-que-taient et dis-cu-taient et cri-ti -

2 -quin Et dé - ti - ques co-coquet -tes, tout en tri-co-tant, Ca-que-taient et dis-cu-taient et cri-ti -

60

1 -quaient. Un com-te to - qué qui comp-tait en ti-quant tout un tas de ti - ckets de

2 -quaient. Un com-te to - qué qui comp-tait en ti-quant tout un tas de ti - ckets de

64

1 quai Quand tout à coup Tic tac tic...Brrrr...

2 quai Quand tout à coup Tic tac tic...Brrrr... "Au ma-tin quel ré-veil Ma-tin


70

1 Oh ma - tin Son - ne - rie

2 quel ré-veil ma - tin" S'é-crie le Rus-se blanc de peur "Pour u - ne son-ne-rie

76

1



C'est un' bel - le con - ne - rie!"

2



C'est un' bel - le con - ne

Detailed description: This image shows two staves of musical notation for a duet. Both staves are in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff, labeled '1', begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second measure contains a quarter note G4, a quarter rest, and a whole rest. The second staff, labeled '2', also begins with a treble clef and a key signature of one sharp. Its melody starts with a quarter rest, followed by a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second measure contains a quarter note G4, a quarter rest, and a whole rest. The lyrics are printed below each staff.