

Armstrong

F65, d'après Nougaro

Soprano

1 2 3 4

Arm - strong, je ne suis pas noir , je suis blanc de peau .

Alto

Arm - strong, je ne suis pas noir , je suis blanc de peau .

Tenor

8

Arm - strong, Arm - strong, je suis blanc de peau .

Bass

Arm strong, Arm - strong, je suis blanc de peau .

5 6 7 8

Quand on veut chan - ter l'es - poir , quel man - que de pot . Oui, j'ai beau voir

Quand on veut chan - ter l'es - poir , quel man - que de pot .

8

Pour chan - ter l'es - poir, quel man - que de pot .

Pour chan - ter l'es - poir, quel man - que de pot . Oui, j'ai beau voir



S
le ciel , l'oi - seau , rien, rien, rien ne luit là - haut

A
le ciel , l'oi - seau , rien, rien, rien ne luit là - haut

T
le ciel , le ciel , l'oi - seau, l'oi - seau , rien, rien, rien ne luit là - haut

B
le ciel , le ciel , l'oi - seau , l'oi - seau , rien, rien, rien ne luit là - haut

S
13 14 15 16 *Coda*
les anges , zé - ro , je suis blanc de peau . Au de - là

A
les anges , zé - ro , je suis blanc de peau . Au de - là

T
les anges - , zé - ro , je suis blanc de peau . Au de - là

B
les anges - , zé - ro , je suis blanc de peau . Au de - là

18 19 20

S de nos o - ri - peaux, noir et blanc sont res - sem - blants

A de nos o - ri - peaux, noir et blanc sont res - sem - blants

T de nos o - ri - peaux, noir et blanc sont res - sem - blants

3 de nos o - ri - peaux, noir et blanc sont res - sem - blants

21 22

S comme deux gout - tes d'eau. Oh, yeah!

A comme deux gout - tes d'eau Oh, yeah!

T comme deux gout - tes d'eau Oh, yeah!

3 comme deux gout - tes d'eau Oh, yeah!